



慢行 城市 空间

技术与创意工作室

景观艺术设计 谢欣芷

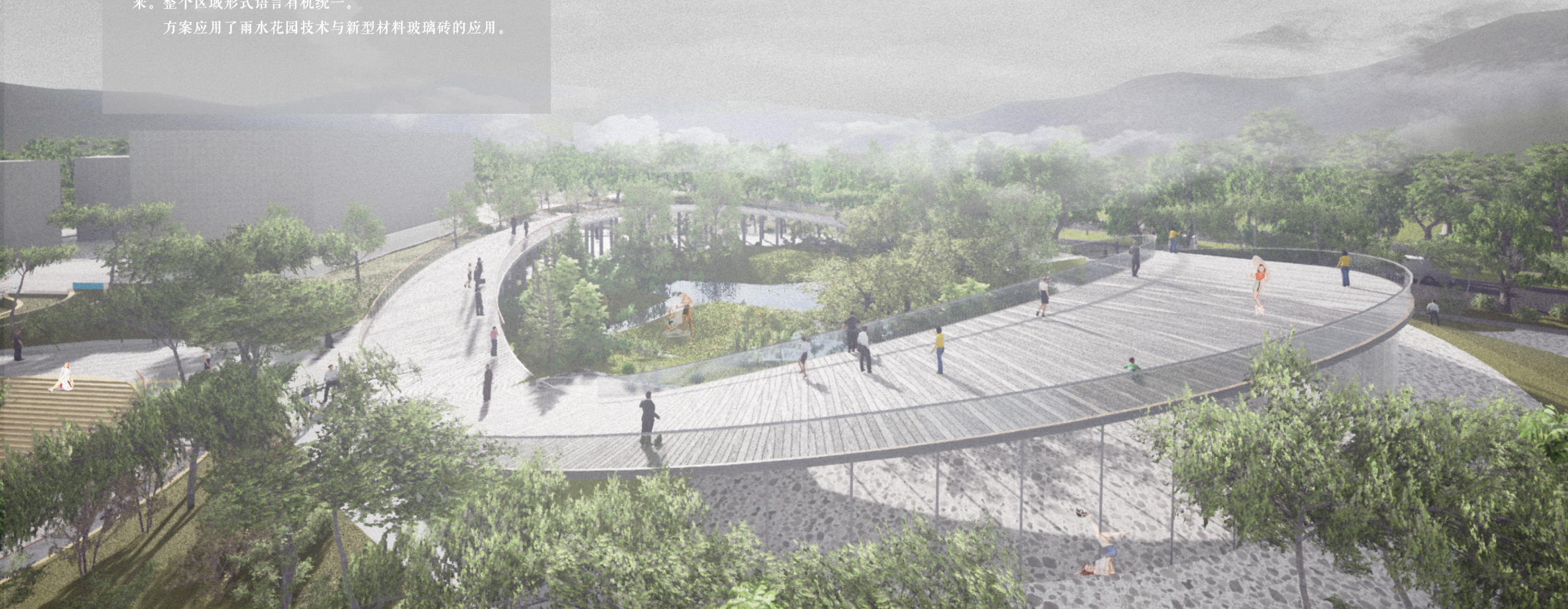
指导老师:谢菊明 刘志勇 金涛 余宇钦

设计说明

在城市改造的过程当中，把原有片段式的慢行系统与散落在城市中的公共空间紧密相连，能够激发城市公共空间的活力、提升慢行系统的使用效率和感受。

本设计通过分析东莞状元笔公园和松山湖中心公园之间的慢行系统存在的问题，发现一片值得完善的空地，提出针对性的提升改造方案。先是梳理基地人群的几个需求，划分为对应的三个功能区域，再结合地形、植被和人行路径，设计了三个大小不同的环，每个环对应一类功能需要和一种结合地形的处理方式，三个环由路径串联环绕起来。整个区域形式语言有机统一。

方案应用了雨水花园技术与新型材料玻璃砖的应用。



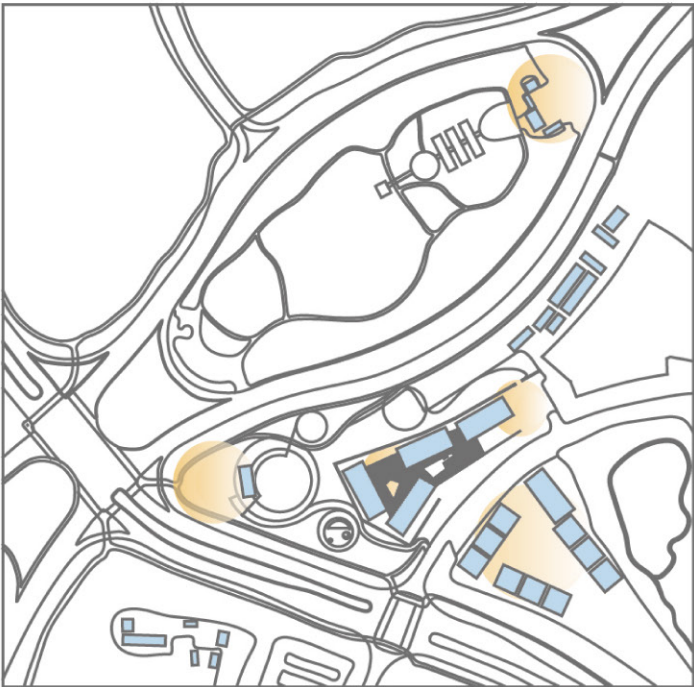
场地现状

确定公园之间的连接区块



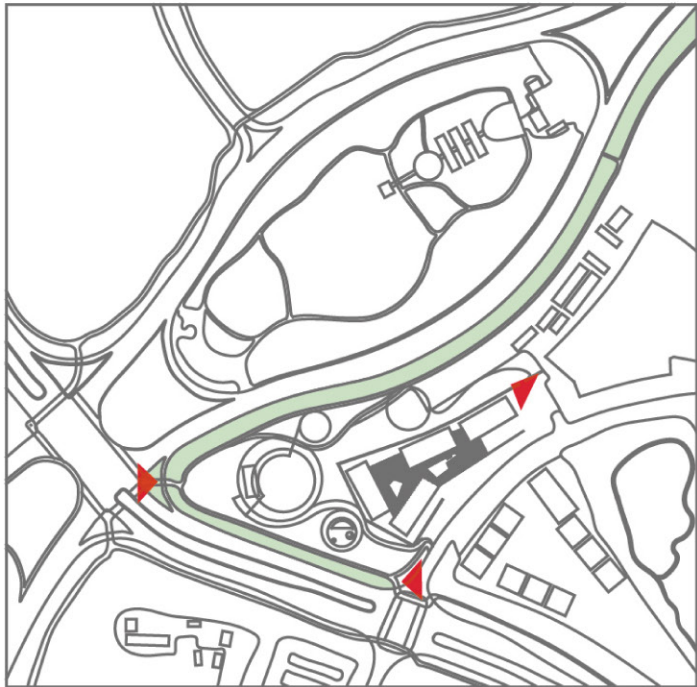
人群主要出入口 人群主要走向

周围的慢行系统没有明显连接两个相近的公园



周围主要建筑 人群主要聚集地

慢行系统没有连接周围建筑的外部空间



连接区块隔离带 进入区域人群方向

进入区域的人群来向可确定主要功能



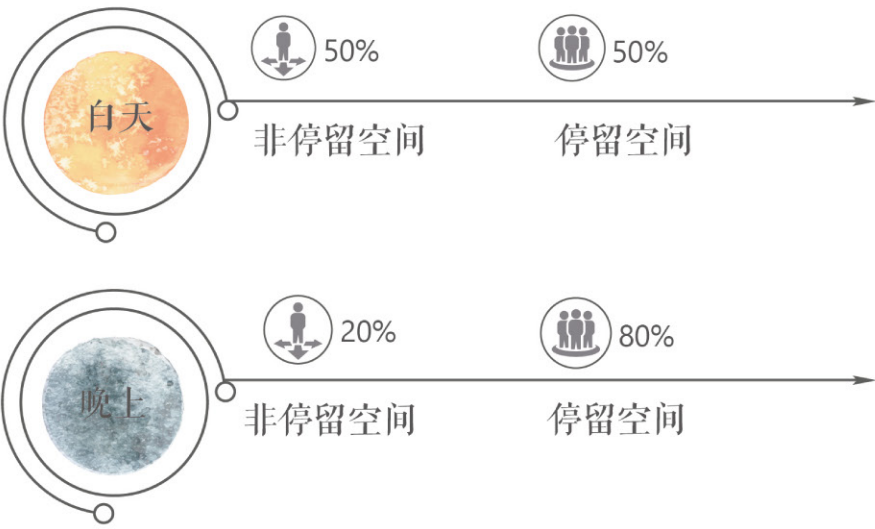
设计主要节点 连接节点路径

根据原人群流线以及需求确定设计节点

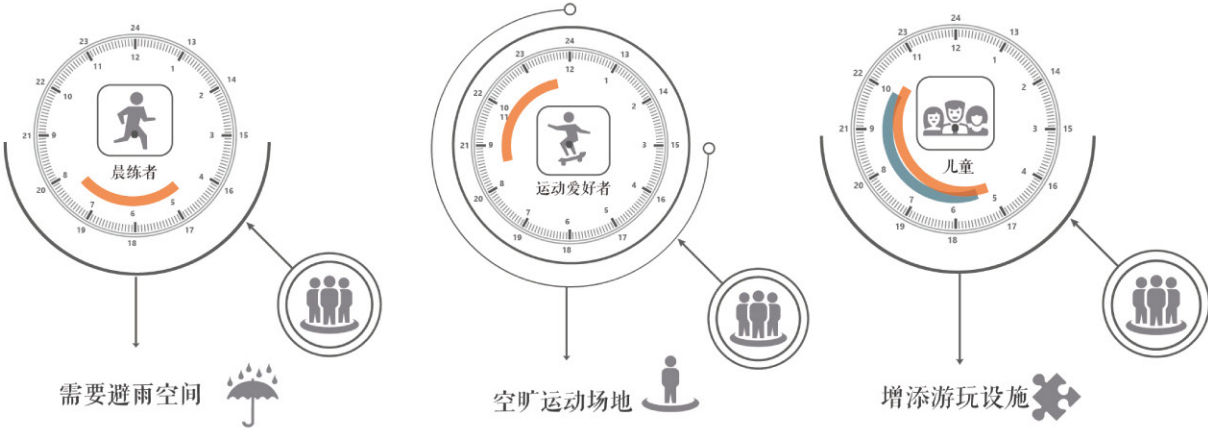
路网现状



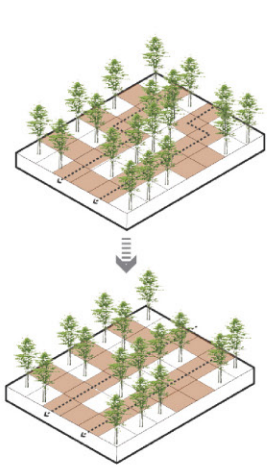
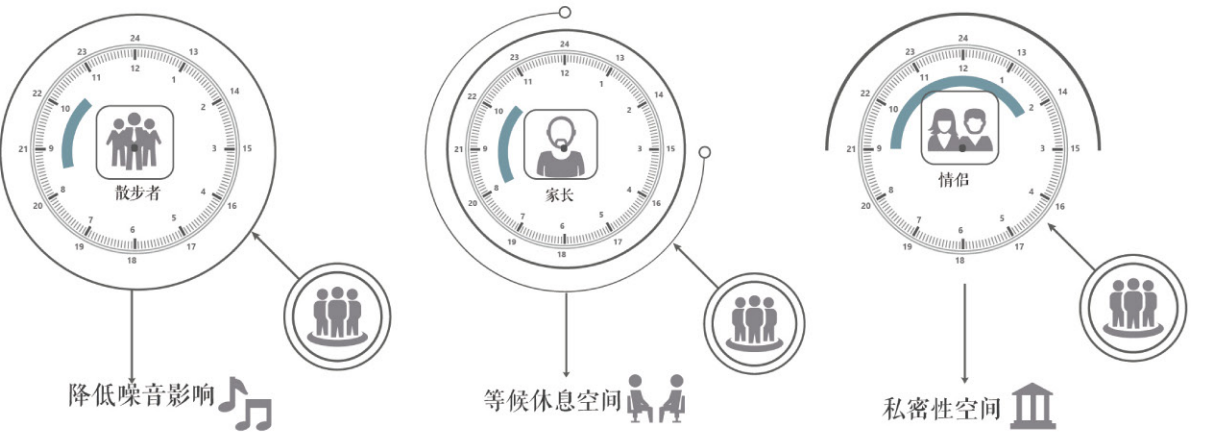
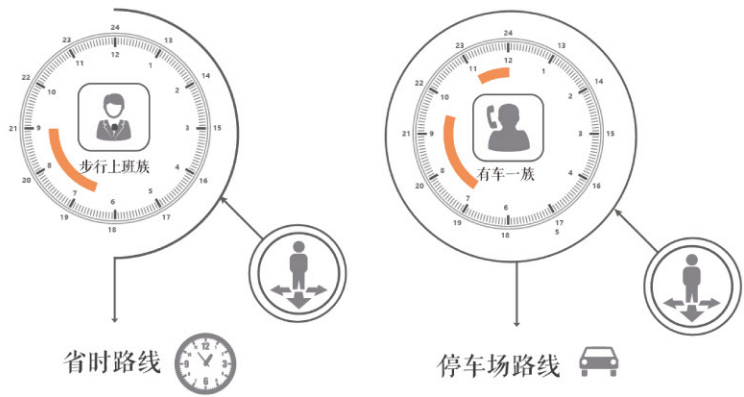
人群分析



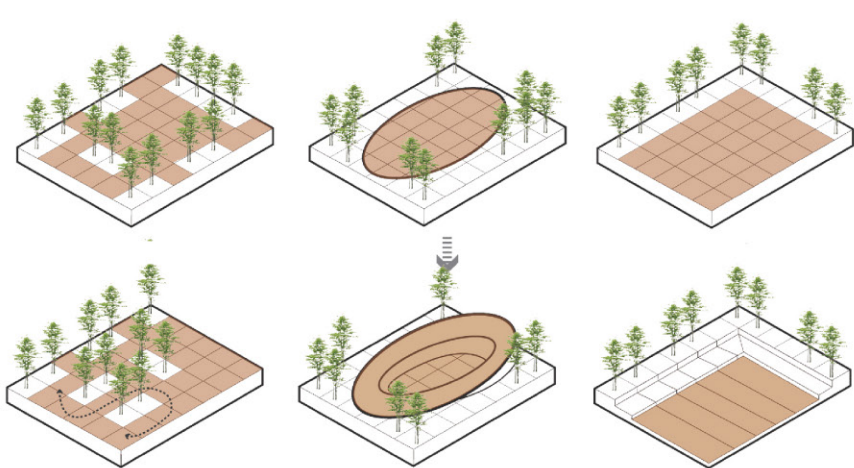
停留人群



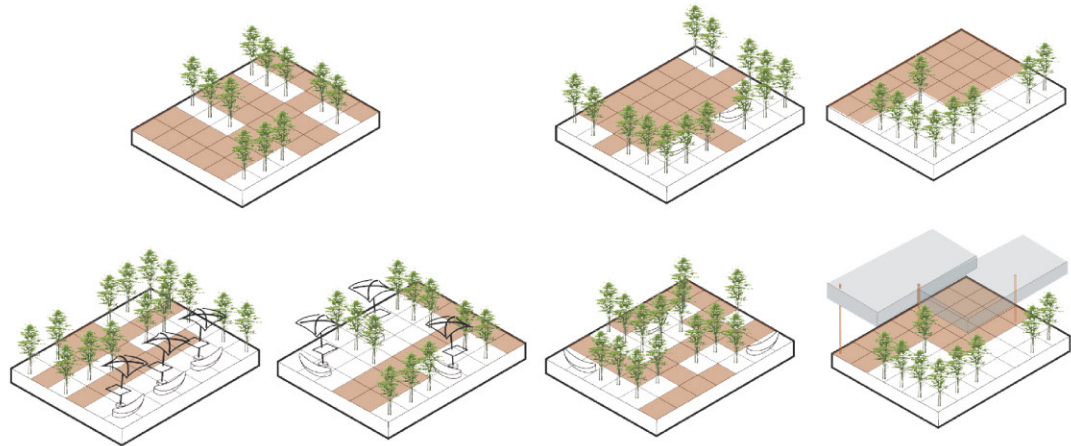
通行人群



合理化人行与车行路线



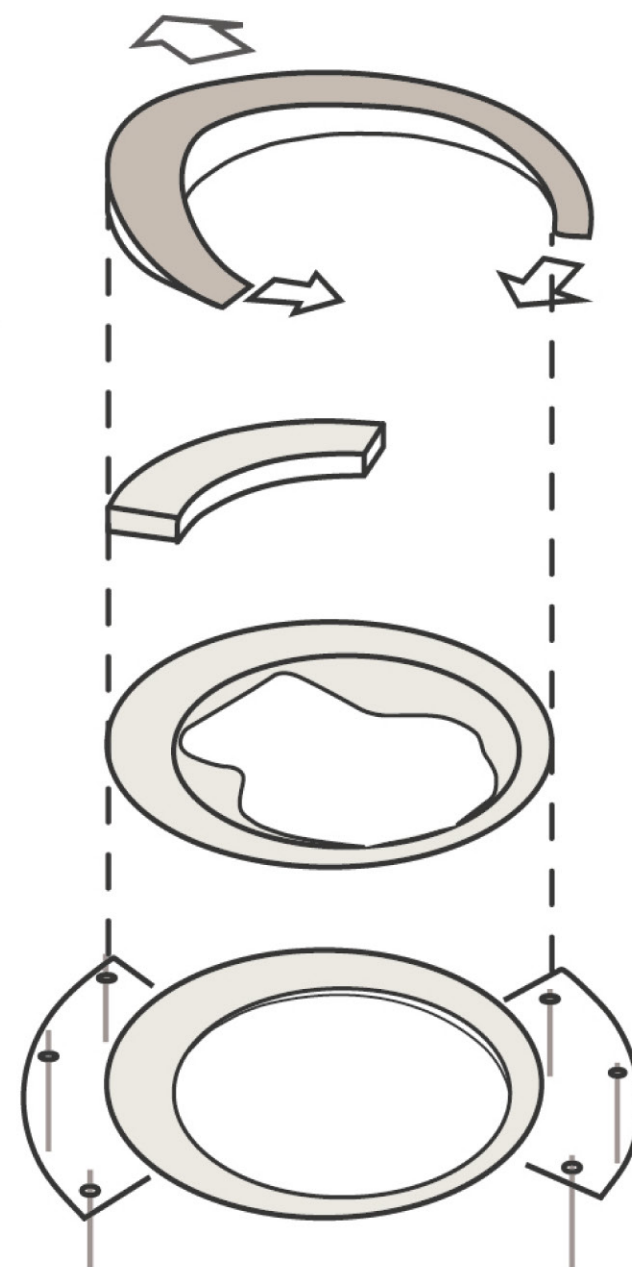
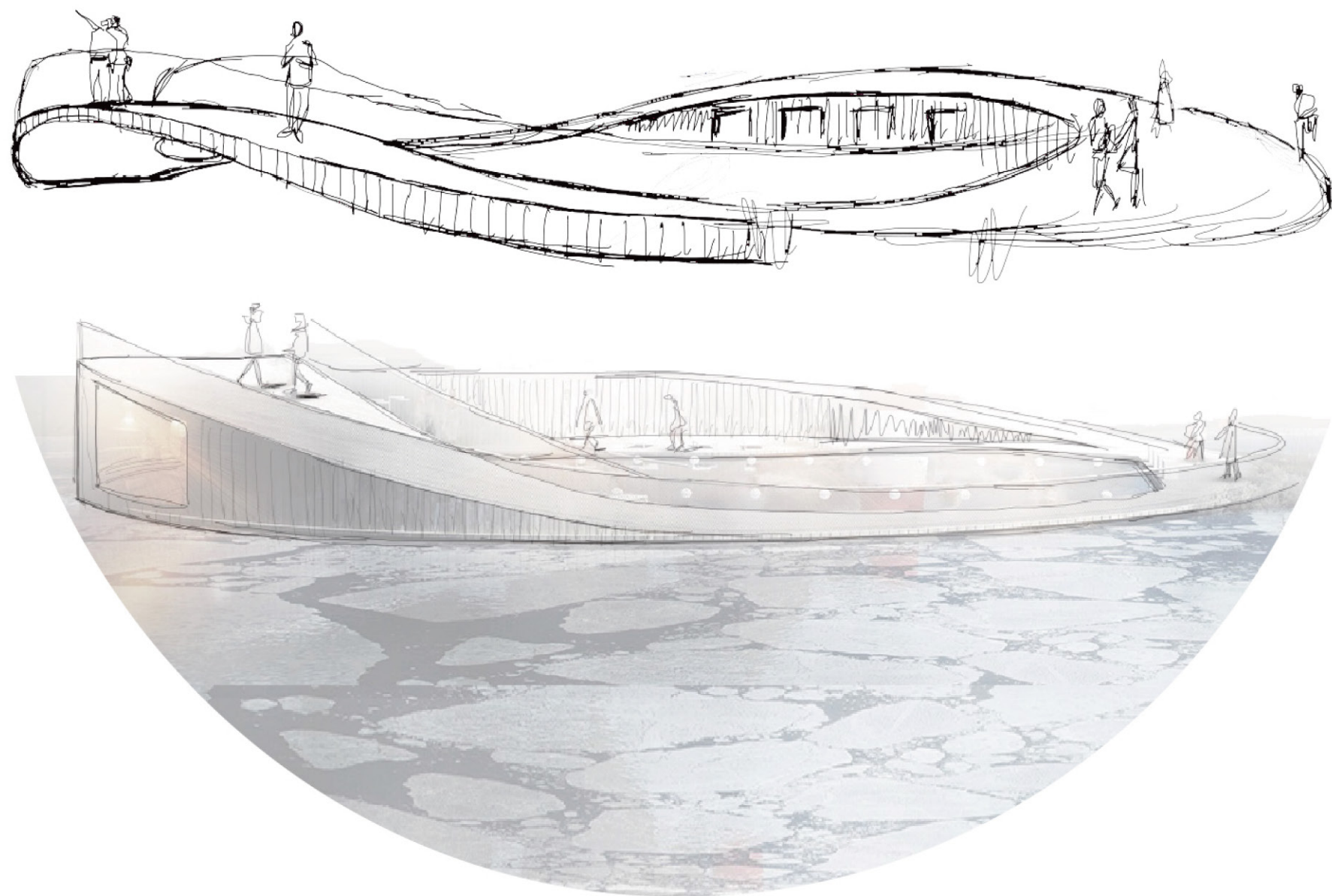
将路线设置得更具吸引力 在立面上丰富运动区域 下沉空间较少噪音



增加休息区域 增加半开放隐私性空间

形态草图示意

保持目标人群路径的完整性与连续性



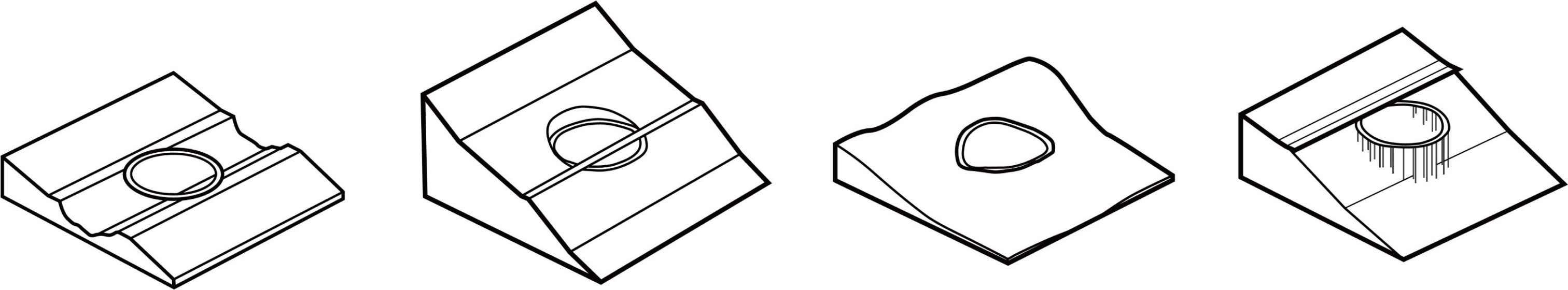
整个构筑物形状作为斜坡
增强路径的完整度

与原本建筑——驿站结合
丰富驿站功能

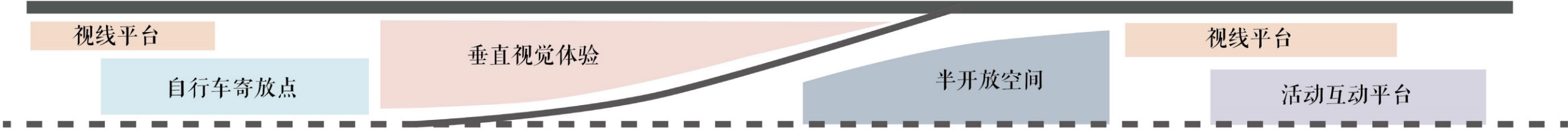
根据原场地坡地地形
嵌合的木质平台

根据原场地坡地地形
嵌合的木质平台

构筑物与坡地结合方式



植物





总平面布局



0 5 10 20 50

- | | |
|----------|----------|
| ① 坡地运动场 | ⑤ 自行租赁草坪 |
| ② 下沉休憩平台 | ⑥ 玻璃边界 |
| ③ 驿站庭院 | ⑦ 儿童乐园 |
| ④ 自行车驿站 | ⑧ 等待舞台 |

空间分析

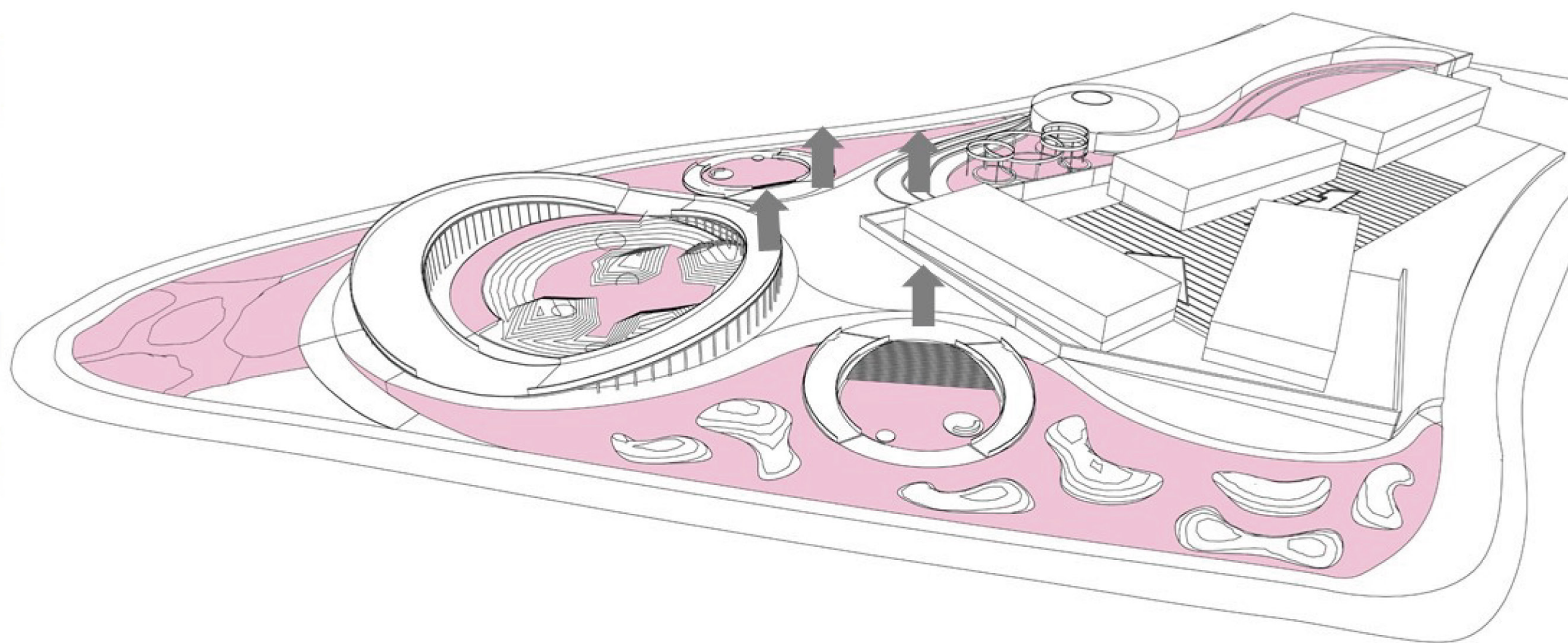
地形高差切割空间

周遭建筑需求

结合地形高差

高差确定边界

基础功能区块



空间分析

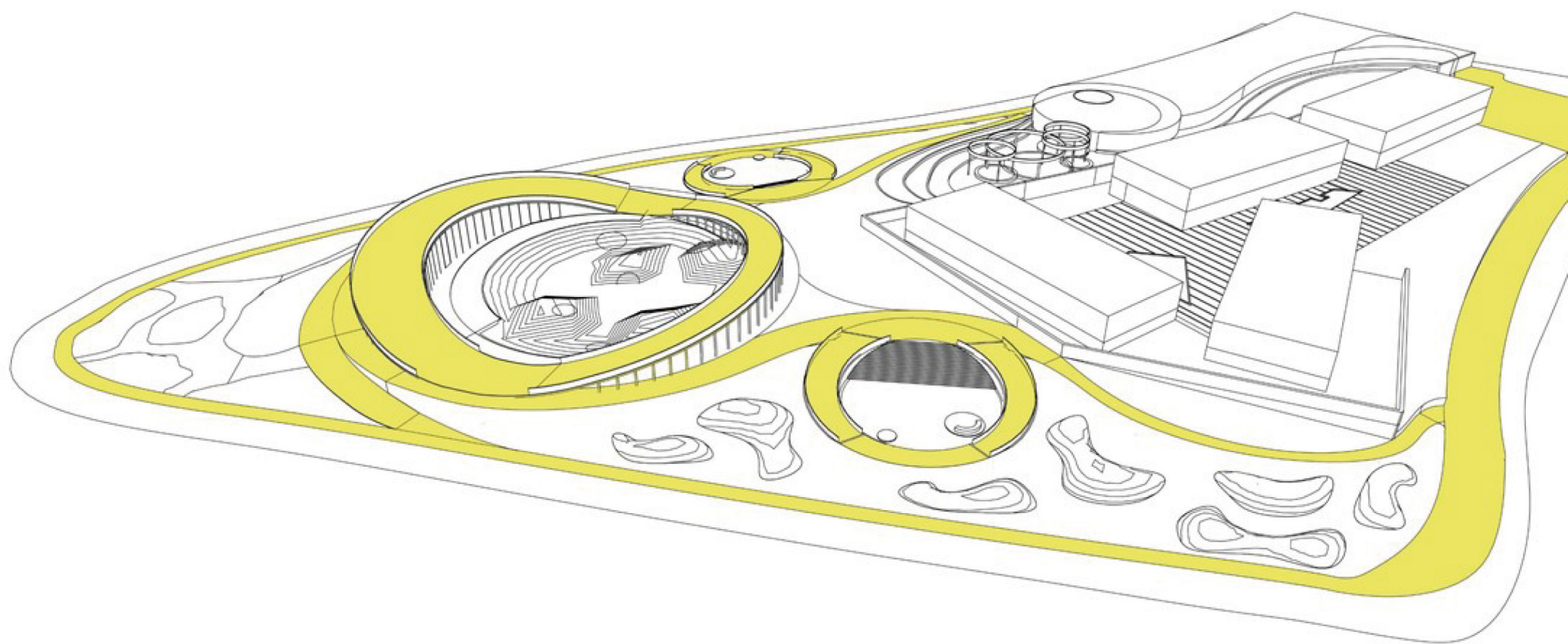
路径生成分析

外部慢行道路

设计内部路径

连接内外路径

路径划分空间



空间分析

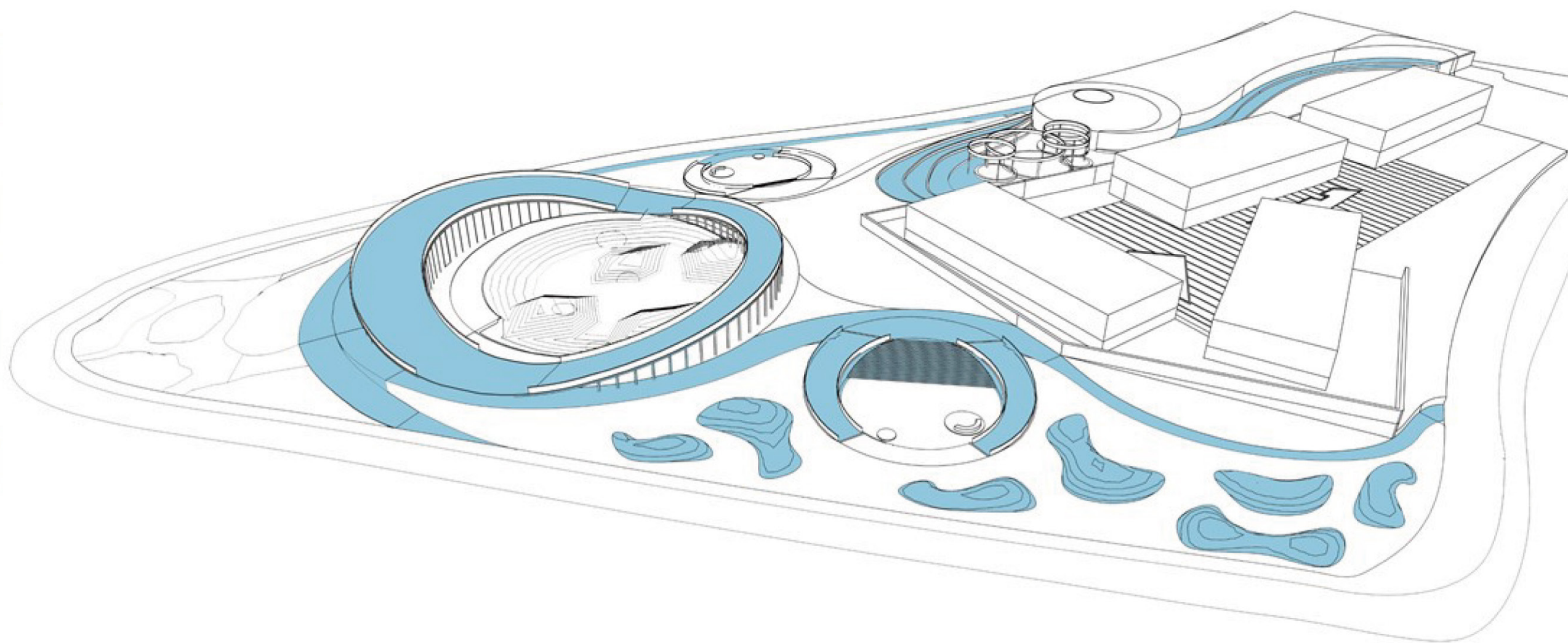
处理断面手法

边界断面结合路径

不破坏路径完整性

丰富下沉空间

连续空间感受



空间分析

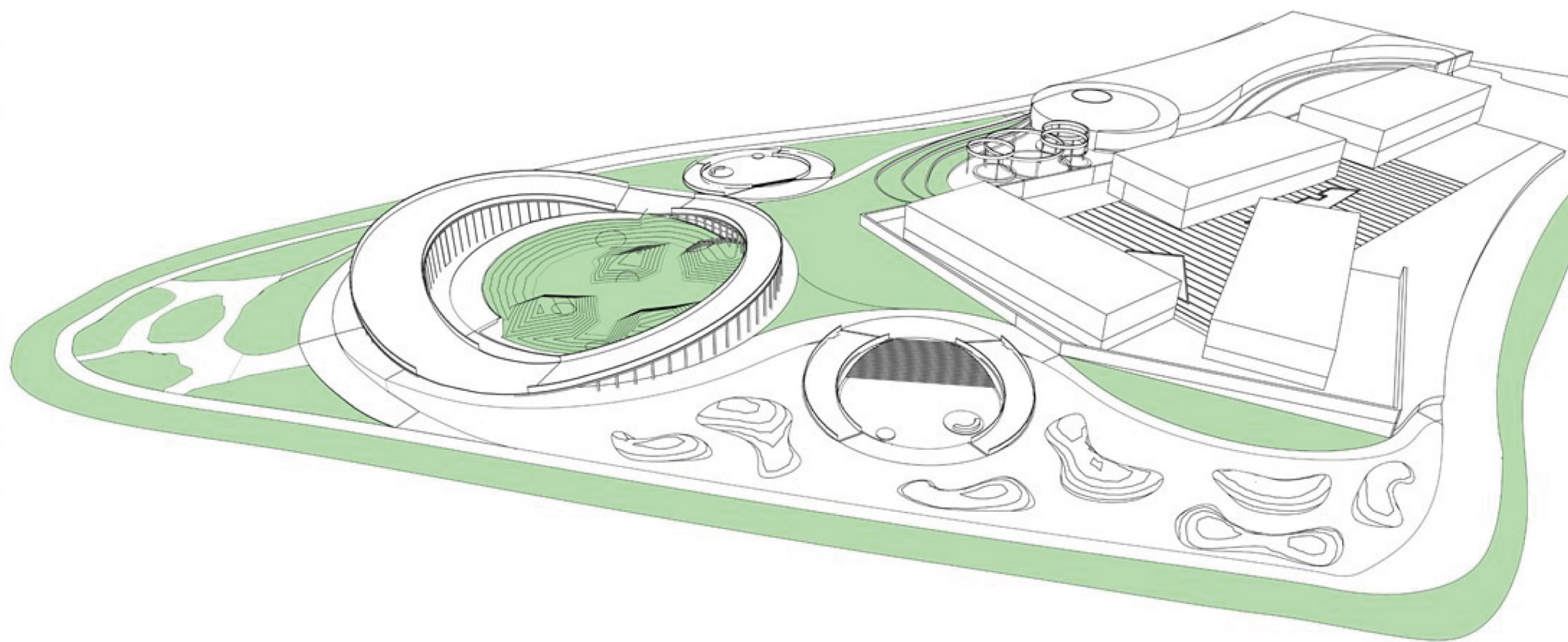
植物造景分析

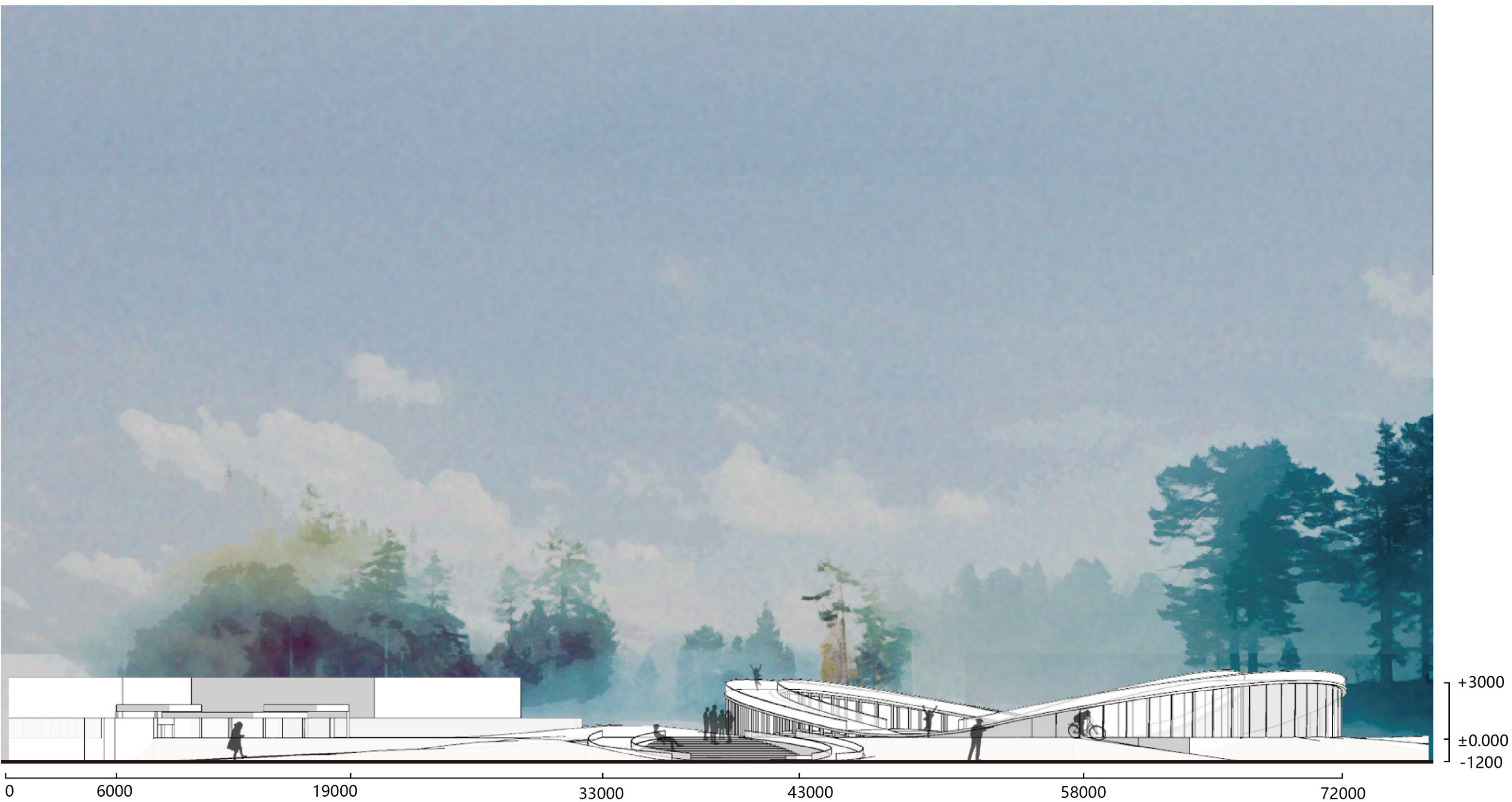
乔木对视线的影响

视线对路径的影响

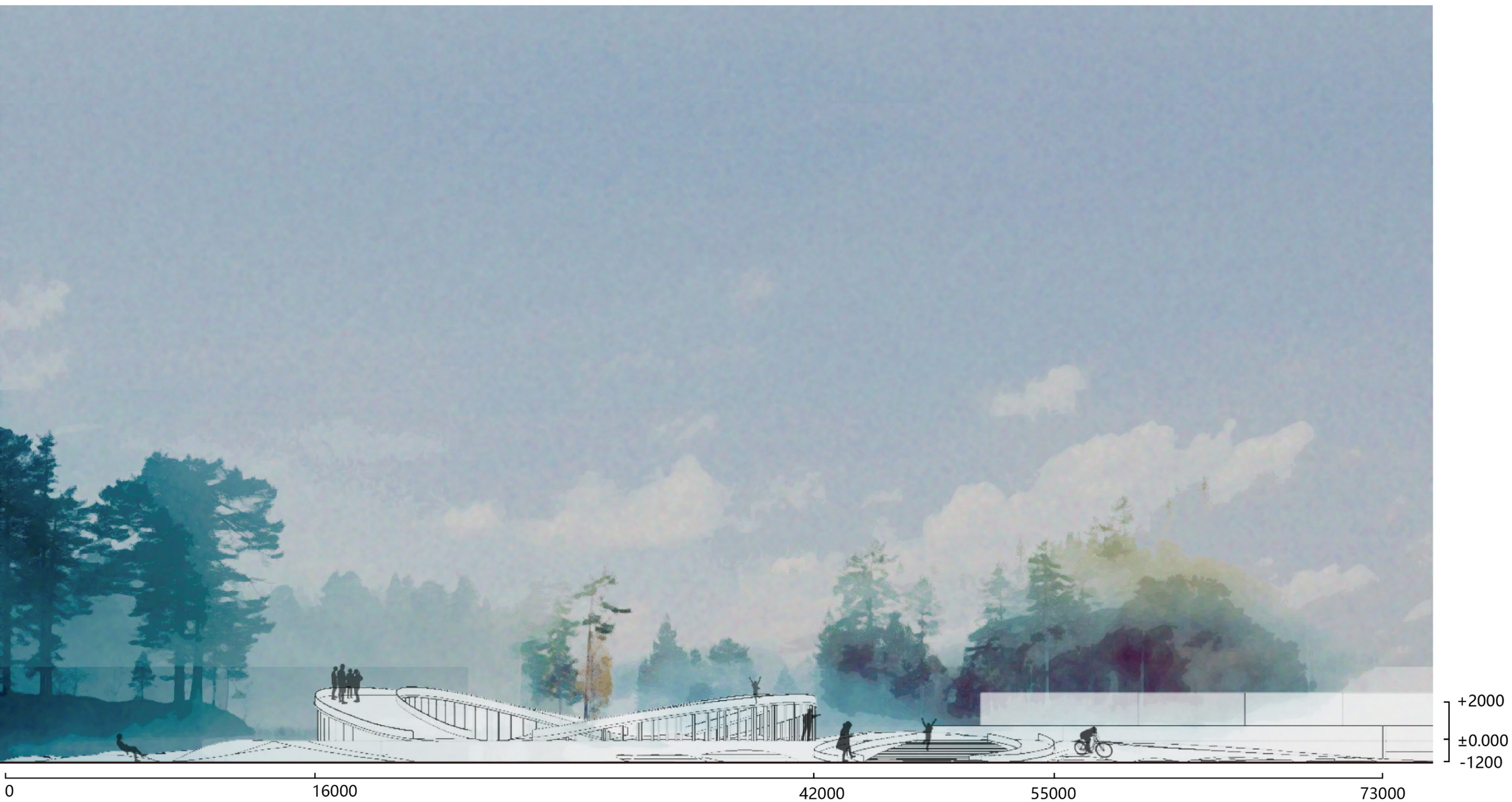
洼地雨水花园

生态雨水处理



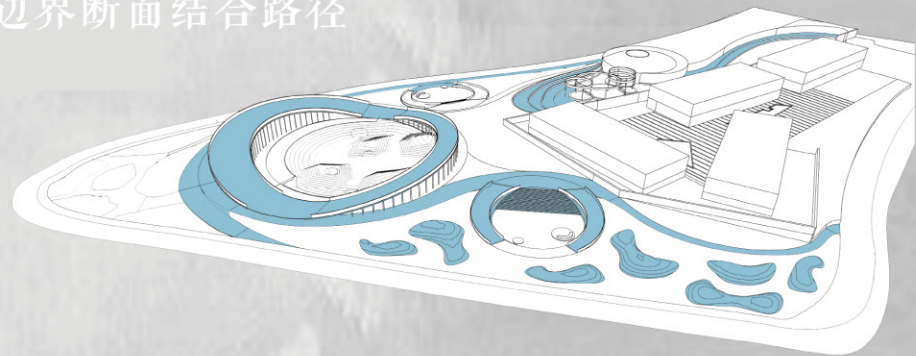


西北立面图 1000 单位: mm

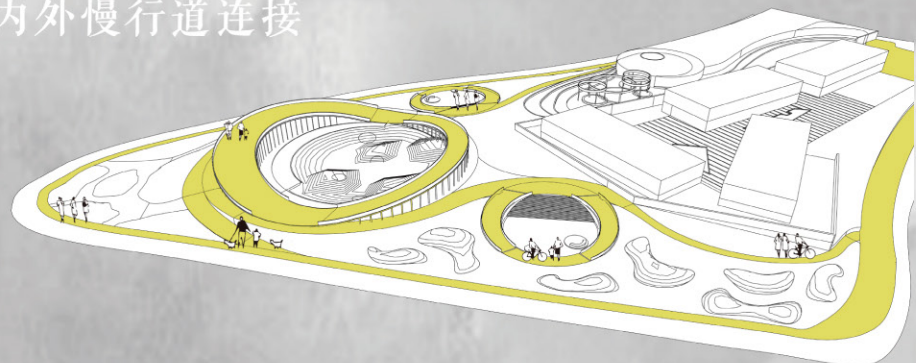


南立面图 1000 单位: mm

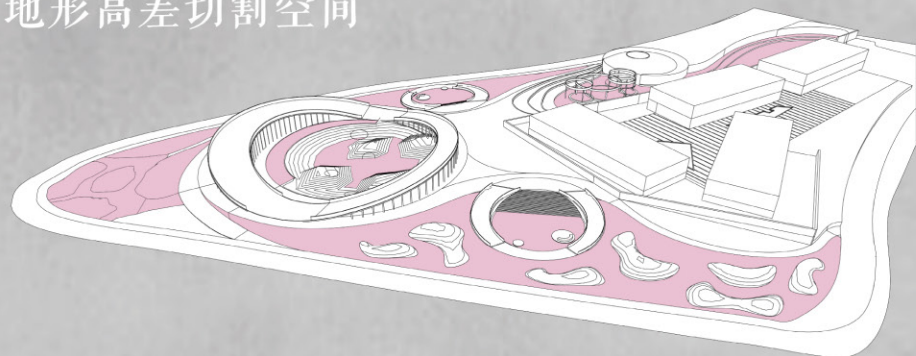
边界断面结合路径



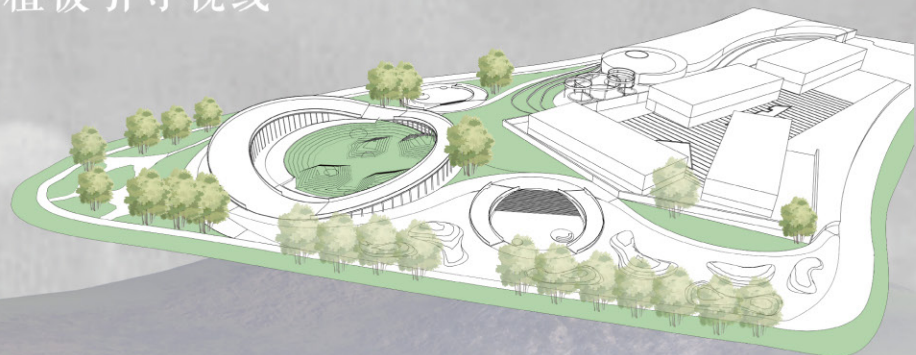
内外慢行道连接



地形高差切割空间



植被引导视线



驿站庭院



下沉休憩平台



儿童乐园



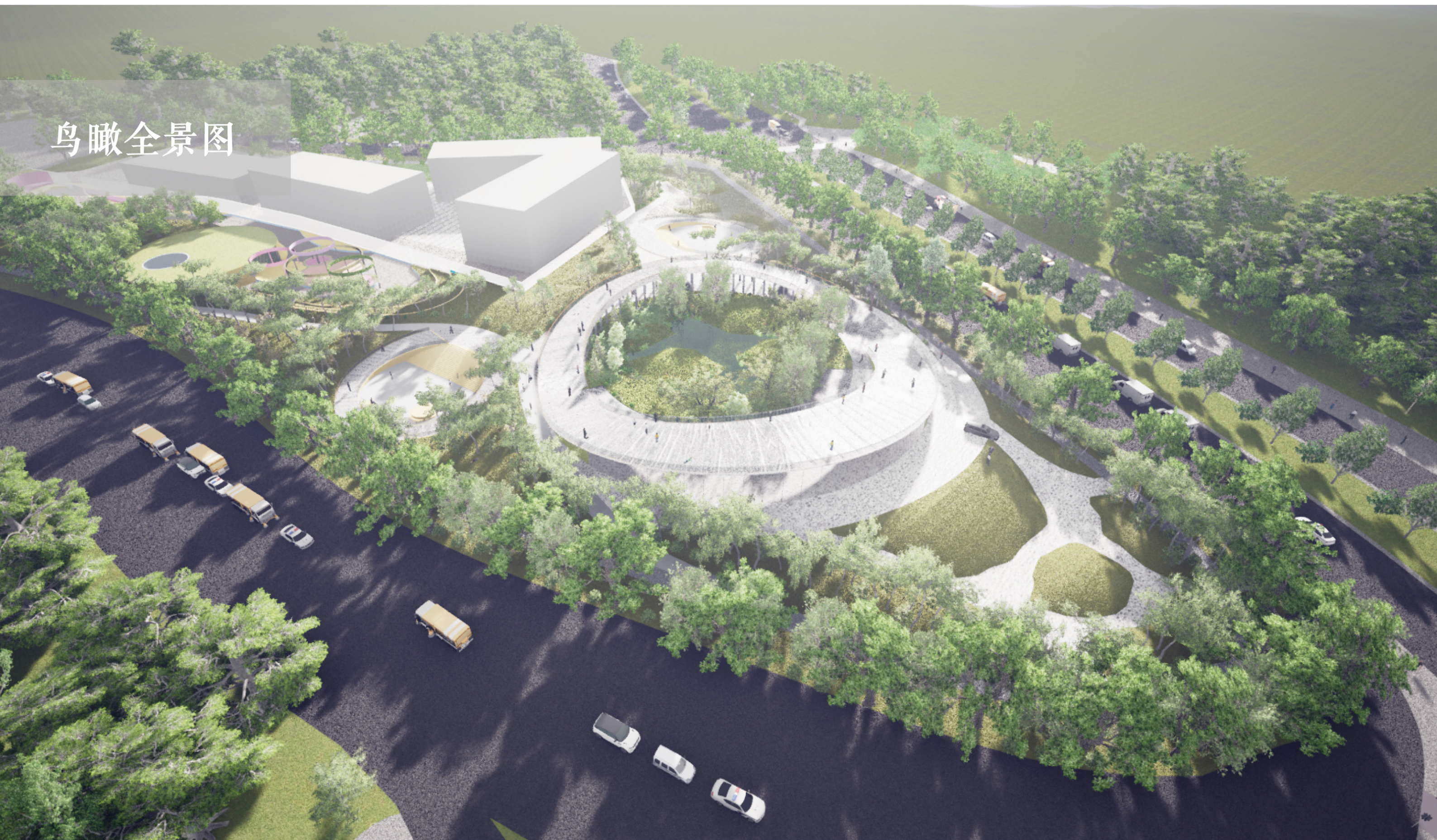
下沉休憩平台



自行车驿站



鸟瞰全景图



玻璃砖材料
边界效果示意

