

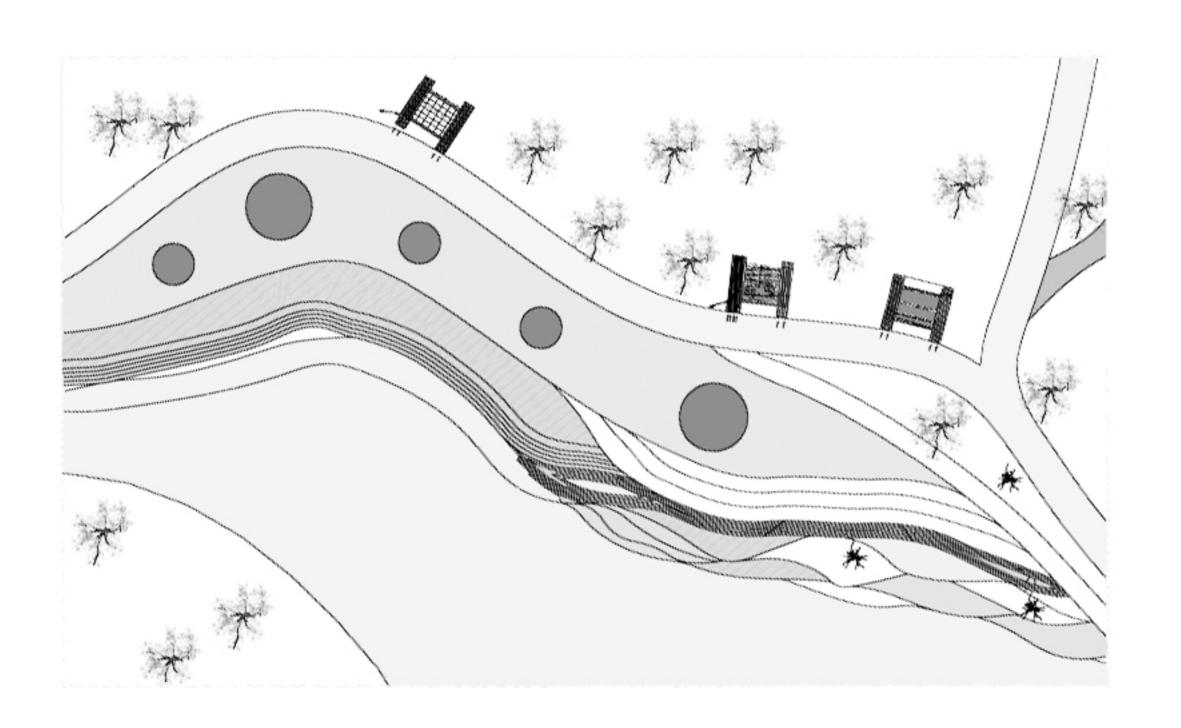
18 届技术与创意工作室

学生姓名: 葛思昀

指导老师: 谢菊明 刘志勇

金 涛 佘宇钦





扫码下载光辉城市 ar 软件(限安卓) 即可看 AR 模型

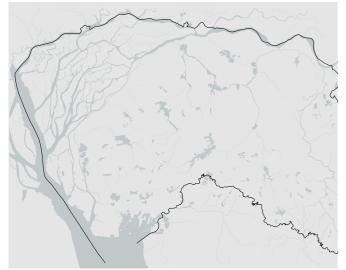




1 设计背景

2 设计概念

3 方案细节



东莞市位于珠江流域东江下游及三角洲河口区,属于南方丰水地区,水资源相对丰富。但由于早期发展积攒下来的对水的污染,大多数的滨水地区还处于未开发状态。

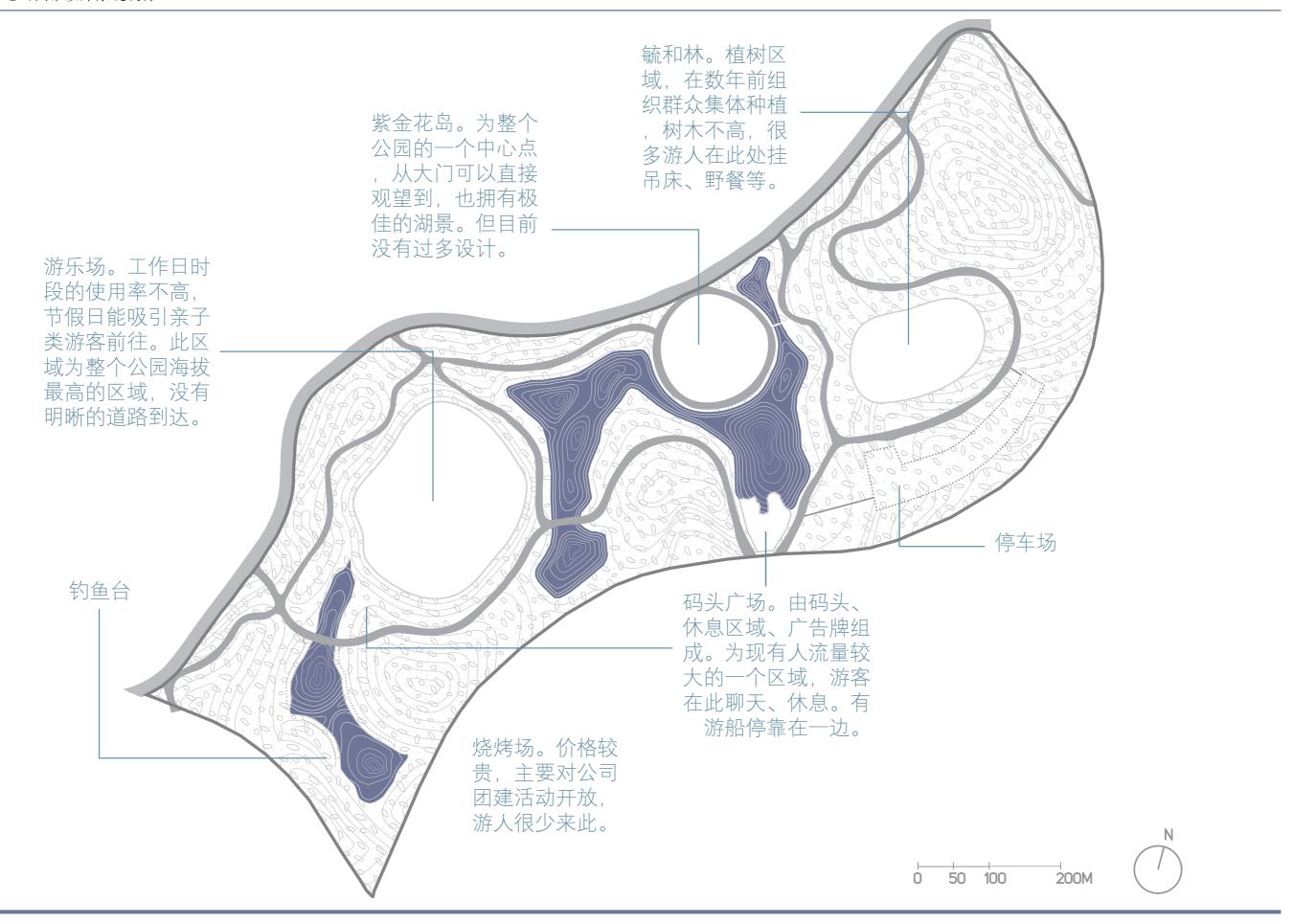
松山湖中心公园是松山湖片 区的一个城市公园。园内种植上 百种高大乔木,区域规划中期望 它具有园林观赏、休闲娱乐、文 化交流、科技教育等多种功能。 但现状只有园林观赏、休闲娱乐 功能,没有体现松山湖片区的特 点。

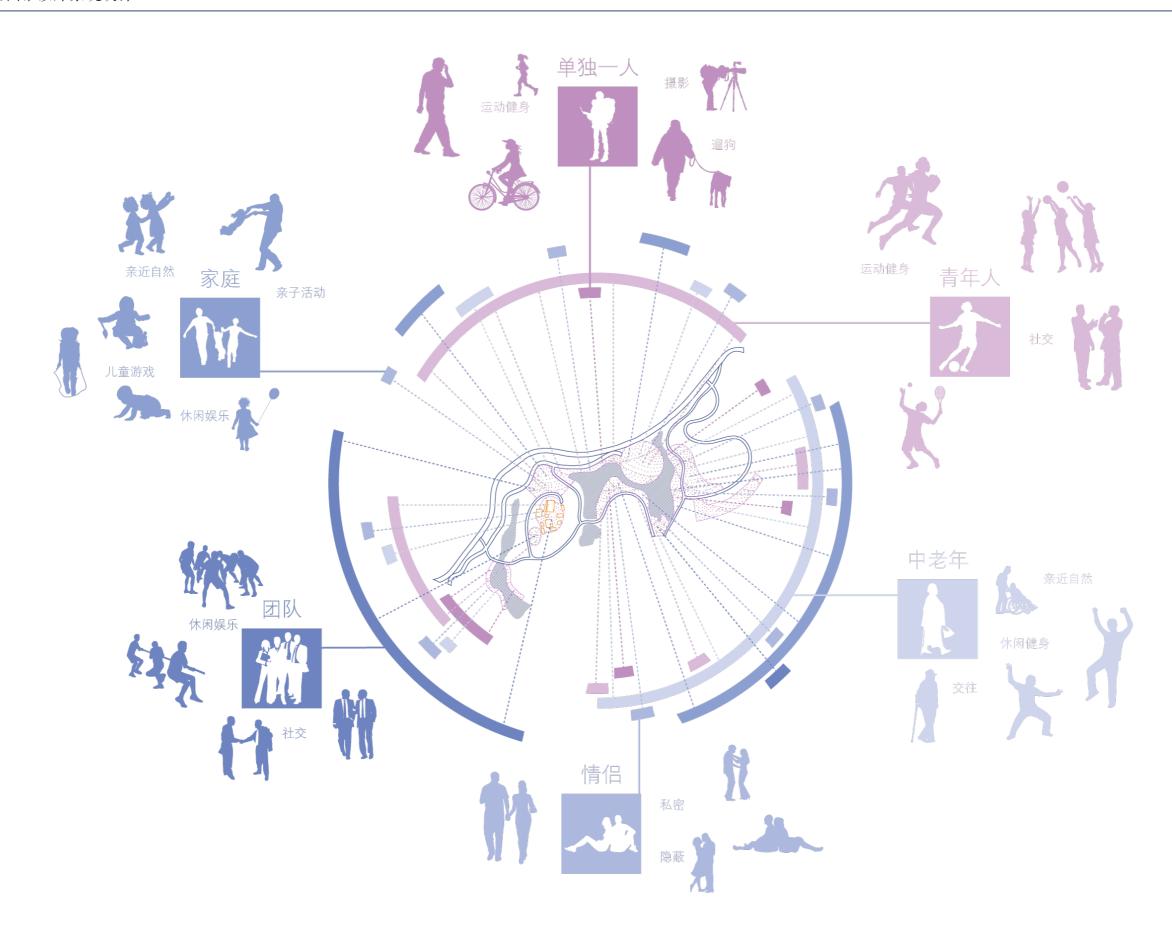
我期望通过对场地的滨水驳 岸空间进行整体规划布局,在不 同尺度上结合不同人群的特点来 进行设计,让该区域景观的层次 感更丰富,且更能与周边高新技 术区定位接轨,提升公众参与性, 更加具有活力。

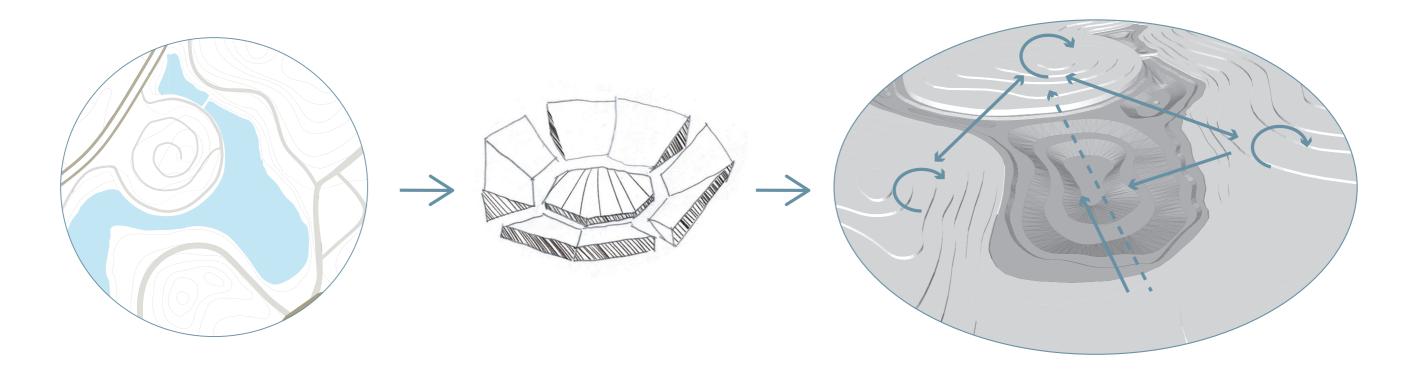


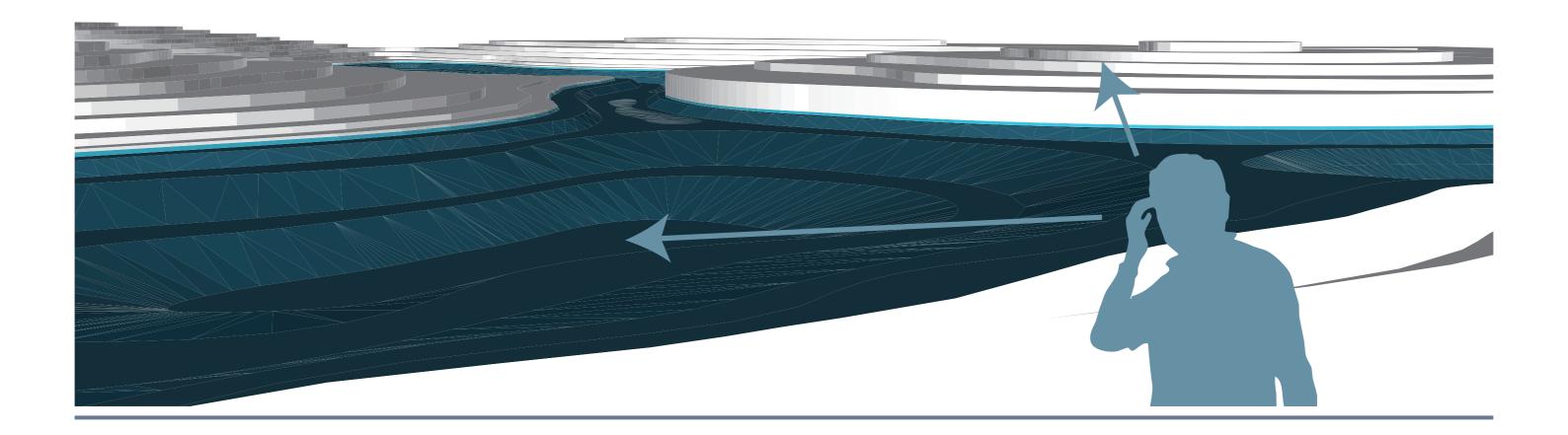


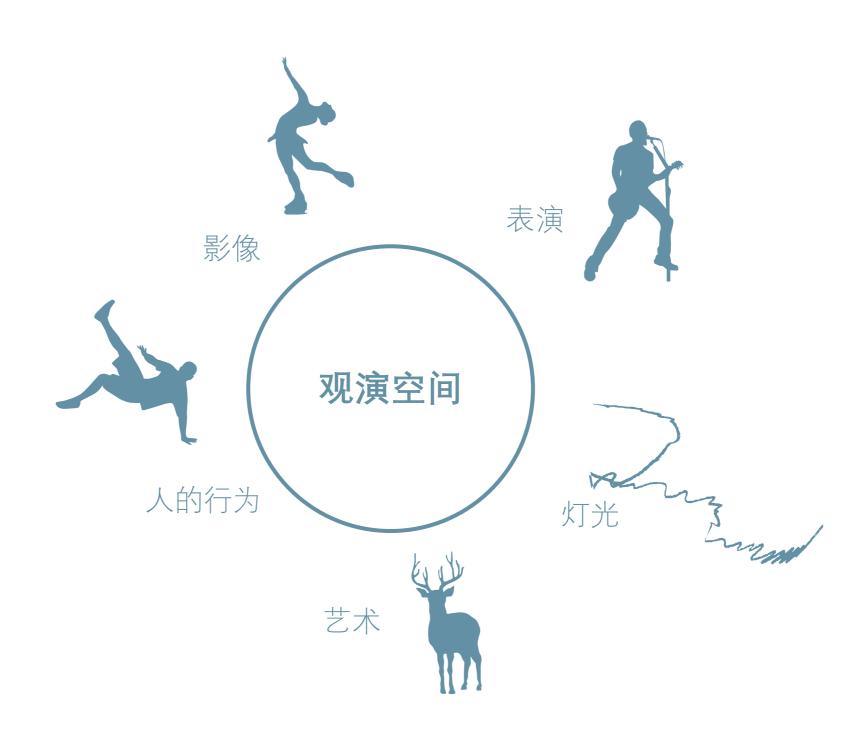


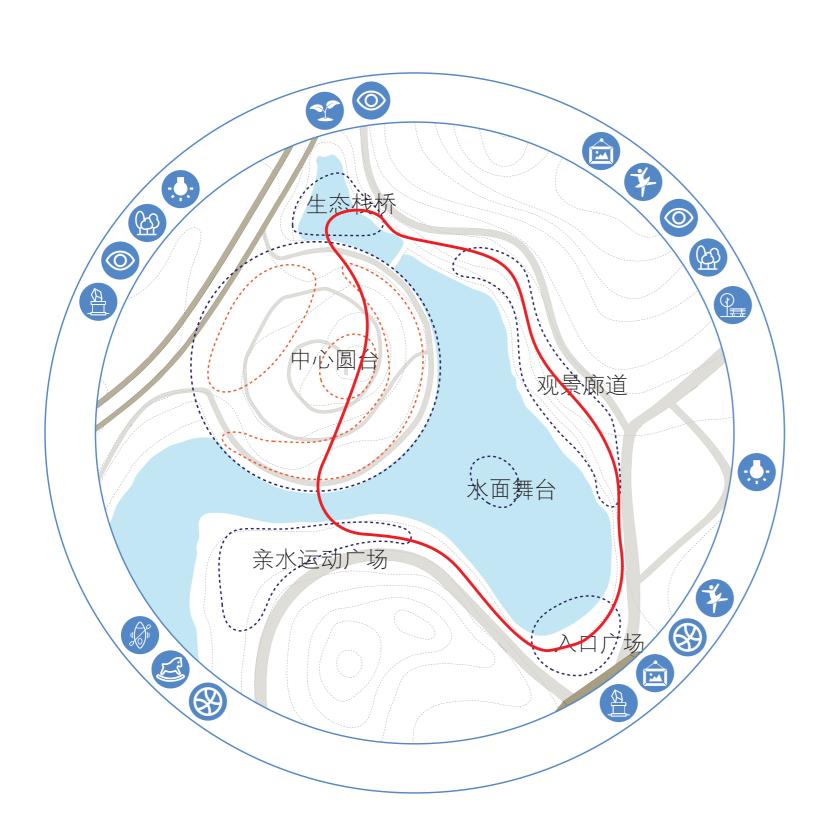


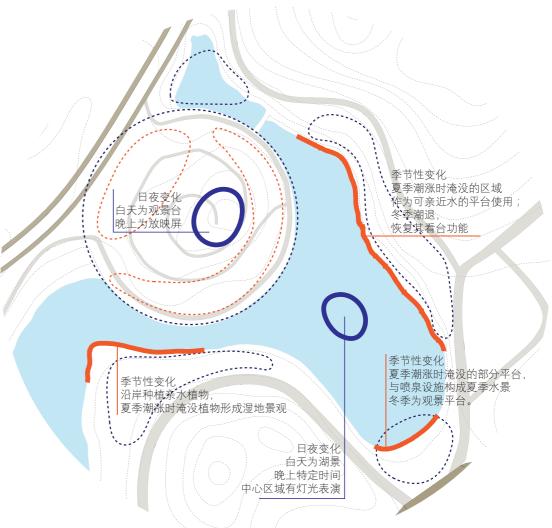




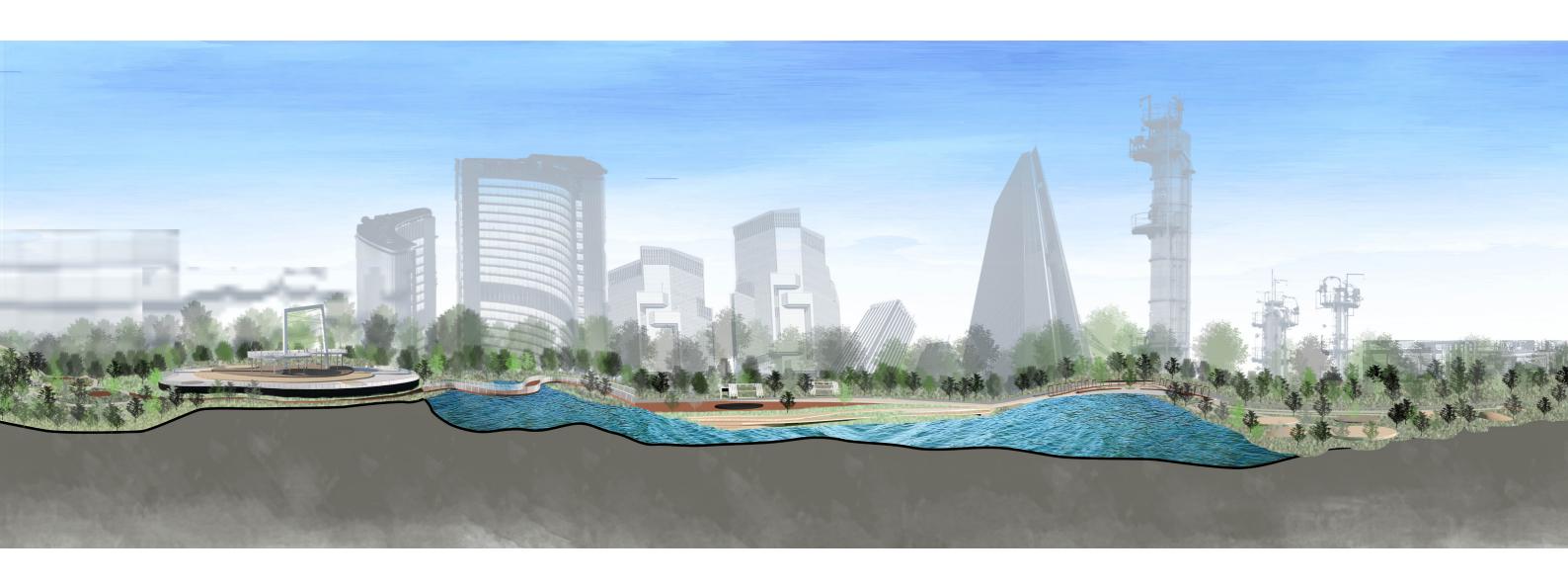












中心圆台 展览空间 游人的需求 好看的风景 作 使 体 想 场 所 安静的区域 版茂 宽阔的步道



