

附件:

《广州美术学院本科教学质量报告》支撑数据

1. 2011 年度本科生占全日制在校生的比例

5110 人/5572 人=91.7%

2. 2011 年度教师数量及结构

表 2-1 职称结构

	师资 总数	教授		副教授		讲师		助教	
		人数	比例 (%)	人数	比例 (%)	人数	比例 (%)	人数	比例 (%)
2010.9.1-2011.8.31	381	54	14.	104	27.3	181	47.5	42	11

表 2-2 学位结构

	师资 总数	博士		硕士		学士(本科)		其它	
		人数	比例 (%)	人数	比例 (%)	人数	比例 (%)	人数	比例 (%)
2010.9.1-2011.8.31	381	21	5.5	212	55.6	99	26	10	2.6

表 2-3 年龄结构

	师资 总数	35 岁以下		36-45 岁		46-55 岁		56 岁以上	
		人数	比例 (%)	人数	比例 (%)	人数	比例 (%)	人数	比例 (%)
2010.9.1-2011.8.31	381	119	31.2	127	33.3	108	28.3	27	7.1

表 2-4 学缘结构

	师资 总数	最高学历非本校毕业人数		本科或以上学历有一级非本校毕业	
		人数	比例 (%)	人数	比例 (%)
2010.9.1-2011.8.31	381	175	45.9	212	55.6

表 2-5 专任教师中具有硕士、博士学位和具有高级职称情况统计

	专任教师数	其中具有硕士、博士学位		其中具有高级职称	
		人数	比例 (%)	人数	比例 (%)
2010.9.1-2011.8.31	381	272	71.4	158	165

3. 2011 年度本科生招生专业总数

共 11 个：具体包括绘画、雕塑、美术学、水彩、艺术设计学、艺术设计、摄影、动画、工业设计、建筑学、服装设计与工程

4. 2011 年度生师比

	在校生数	教师数			生师比 (%)
		专任教师数	外聘教师数	教师总数	
2010. 9. 1-2011. 8. 31	5110	381	48	429	11.9

5. 生均教学科研仪器设备值

798095641.00 元/5110 人=156183.10 元/人

6. 2011 年度新增教学科研仪器设备值

6628653.79 元

7. 生均图书及生均年进书量

	在校 生数	各类纸质图书		新增各类纸质图书	
		图书总数 (册)	生均图书 (册)	年进书 (册)	生均年进书量 (册)
2010. 9. 1-20 11. 8. 31	5110	364103	71.3	26104	5.1

8. 电子图书、电子期刊种数

		2010. 9. 1-2011. 8. 31
电子图书	总量 (种)	15.7 万种
	数量 (GB)	1288G
电子期刊	数据库个数 (个)	6 个

9. 生均教学行政用房 (其中生均实验室面积)

	全日制 在校 生数	教学行政用房		其中实验室用房	
		总面积 (平方 米)	生均教学行政 用房面积	总面积 (平方米)	生均实验室面 积

			(平方米)		(平方米)
2010.9.1-2011.8.31	5110	253015.8	49.5	126295	24.7

10. 生均本科教学日常运行支出

13741655.23 元/5110 人=2689.20 元/人

11. 本科专项教学经费

2364899.87 元

12. 生均本科实验经费

305846.65 元/5110 人=59.9 元/人

13. 生均本科实习经费

140642.10 元/5110 人=27.5 元/人

14. 全校开设课程总门数

2011 年度广州美术学院共开设本科生课程 726 门，其中选修课 172 门。

15. 实践教学学分占总学分比例(%)

13 学分/180 学分=7.2%

16. 选修课学分占总学分比例

30 学分/180 学分=1:6

17. 主讲本科课程的教授占教授总数的比例（不含讲座）

34.2%

18. 教授主讲本科课程占总课程数的比例

35.3%

19. 应届本科生毕业率

94.5%

20. 应届本科生学位授予率

90%

21. 应届本科生就业率

98%

22. 体质测试达标率

100%

23. 学生学习满意度（调查方法与结果）

调查方法：网上问卷调查、访谈

调查结果：学生对任课教师综合测评分值 95.7（满分值 100）

24. 用人单位对毕业生满意度（调查方法与结果）

调查方法：电话访谈、毕业生跟踪调查、用人单位反馈信息

调查结果：满意度较高

25. 其它与本科教学质量相关数据

表 25-1 广州美术学院精品课程建设情况一览表（2011 年）

序号	校级精品课程	省级精品课程
1	中国古典绘画临摹（2004 年，中国画学院）	水彩画（2003 年，龙虎，美术教育学院）
2	构成学（2004 年，视觉与动漫设计学院）	雕塑创作（2007 年，黎明，雕塑系）

3	素描（版画）（2004年，版画系）	创作（油画）（2008年，郭润文，油画系） 设计基础——创意表达（2009年，冯峰，实验艺术系） 广告创意（2010年，胡川妮，视觉与动漫设计学院）	
4	木雕（2004年，美术教育学院）		
5	中国画山水写生（2008年，中国画学院）		
6	美术心理学（2008年，美术教育学院）		
7	摄影与数码艺术（2008年，美术教育学院）		
8	空间形态学（2008年，建筑与环境艺术设计学院）		
9	视觉传达设计（2009年，视觉与动漫设计学院）		
10	版画创作（2009年，版画系）		
11	思想道德修养与法律基础（2009年，思政部）		
12	造型艺术美学（2010年，艺术与人文学院）		
13	展示空间设计（2010年，美术教育学院）		
14	漆艺（2010年，建筑与环境艺术设计学院）		
15	马克思主义基本原理概论（2010年，思政部）		
合计	15门		5门

表 25-2 广州美术学院校外教学实习基地一览表（2011年）

基地分类	序号	基地名称
本省写生考察类	1	顺德杏坛文化站
	2	阳江东平
	3	肇庆市鼎湖避暑山庄
	4	汕头西浦村
	5	饶平渔村
	6	南海西樵山
	7	江门市新会区睦洲
	8	中央电视台南海影视城
	9	广东美术馆
	10	广州军区 42 军
本省教育实习类	11	广州市晓园中学
	12	广州市海珠区商务职业技术学校
	13	深圳市沙头角中学
	14	广州市第五中学
	15	广州市新滘中学
	16	岭南画派纪念中学
	17	顺德大良实验中学
本省设计类	18	广东省集美设计工程公司
	19	广东美的集团股份有限公司
	20	南海市南方技术创新中心（美樵花校设计部）
	21	广东佛山伊滕制衣有限公司
	22	东莞市伊可爱服装有限公司
	23	东莞市优骏时装有限公司
	24	中山市康妮雅服饰有限公司
	25	广州市番禺区石基盛嘉服饰厂
	26	广东长城集团有限公司

基地分类	序号	基地名称
	27	广州市织金彩瓷工艺厂
	28	佛山南风古灶
	29	广州市源志诚家纺有限公司
	30	佛山市特耐家纺实业有限公司
	31	曾洪流工作室
	32	广州百事高企业发展有限公司
	33	深圳市嘉兰图产品设计有限公司
外省写生考察类	34	海南博鳌艺术家园校外教学实习基地
	35	河南省辉县万仙山风景管理区（太行山实习基地）
	36	河南省郑州市环境雕塑建设研究所
	37	湖南省沅陵县
	38	西藏林芝地区职业技术学校

表 25-3 广州美术学院 2011 年大学生创新实验项目一览表

序	项目名称	负责人及 年级专业	项目其他成员	指导教师	资助 金额	所在院系
1.	可拆卸的灾后安置房设计	蒙日升 (09 级建筑学)	刘欣军 (09 级环艺) 吴钦锋 (09 级环艺) 曾德骏 (09 级环艺) 谭雅图 (09 级环艺)	王中石	3000 元	建筑与环境艺术学院
2.	浅析陈设艺术在酒店空间中的应用	国庆顺 (09 级装饰)	钟海军 (09 级装饰) 汤鹏程 (09 级装饰) 杨茂胜 (09 级建筑学)	覃大立	3000 元	建筑与环境艺术学院
3.	从岭南园林解析展示空间流动性规划	韩梦婷 (10 级展示)	王珏 (10 级美教) 王洪霞 (10 级展示) 曾丽仪 (10 级展示)	陈少明	3000 元	美术学院
4.	美术教育跨学科创新课堂研究	黄丹凤 (10 级美教)	黄丹凤 (10 级美教)	陈卫和	3000 元	美术学院
5.	易空间(室内家具投影)	戴福明 (10 级新媒介)	陈樾 (10 级新媒介) 邓韵 (10 级新媒介)	陈小清	3000 元	视觉与动漫设计学院
6.	《虚实结合的玩具车设计》	慈旭 (09 级数码娱乐衍生)	王健美 (09 级数码娱乐衍生)	黄树忠	3000 元	视觉与动漫设计学院
7.	高速公路交互式导向标识研究	叶健萍 (09 级视觉传达设计)	陈俊伟 (09 视觉传达) 许猷健 (09 视觉传达) 陈友升 (09 视觉传达) 潘焕君 (10 视觉传达)	向帆	3000 元	视觉与动漫设计学院

序	项目名称	负责人及 年级专业	项目其他成员	指导 教师	资助 金额	所在院系
8.	全球设计信息交互平台研发	冯美婷 (09 级视觉传达设计)	杨健婷 (09 视觉传达) 赵彦华 (10 视觉传达) 冯珮莹 (10 视觉传达) 林丹琪 (10 视觉传达)	向 帆	3000 元	视觉与动漫设计学院
9.	“GB 工业夹胶玻璃”的材料与视觉创新研究及其实 践	贺诗云 (10 级视觉传达)	林昕岚 (10 视觉传达) 刘 婷 (09 级版画) 吴丹蕾 (10 视觉传达) 杨柳青 (10 视觉传达)	任小红	3000 元	视觉与动漫设计学院
10.	两岸三地年轻群 族的生活方式及 其视觉文化风格 研究	颜葛静婷 (09 级视觉传达)	尹秋霞 (09 视觉传达) 何嘉琪 (09 视觉传达) 陈安琪 (09 视觉传达) 陈嘉昕 (09 视觉传达)	任小红	3000 元	视觉与动漫设计学院
11.	那些隐秘的童年 记忆——《孤儿 院》主题摄影技巧 研究与实践	余冉 (09 级视觉传达)	陈琳冰 (09 视觉传达) 鲁晴 (09 视觉传达) 鲁彦 (09 视觉传达)	任小红	3000 元	视觉与动漫设计学院
12.	逐帧动画与三维 动画的结合应用 与实现	陆注铭 (10 级动画)	林中坚 (10 级动画) 李一冉 (10 级动画) 李佳鹏 (10 级动画)	陈赞蔚	3000 元	视觉与动漫设计学院
13.	团队动画短片制 作	唐伊达 (10 级动画)	林梦赟 (10 级动画) 梁天雨 (10 级动画) 严玉明 (10 级动画)	陈赞蔚	3000 元	视觉与动漫设计学院
14.	《橡皮小姐 I 》的 衍生产品实际应 用研究	袁田富 (07 级动画)	梁敏仪 (10 级装饰) 谢翠婷 (10 建筑学) 谢涵 (11 级中国画) 陈小平 (11 级美术史)	陈赞蔚	3000 元	视觉与动漫设计学院

表 25-4 广州美术学院 2011 年度自编教材资助项目名单

序	项目编号	书名	编著者	完稿时间	出版社	所在院系	资助金额
1.	Gmzbjc201101	油画创作	郭祖昌	2012 年 7 月	湖南美术出版社	造型艺术学院油画系	1.5 万元
2.	Gmzbjc201102	当代陶瓷艺术设计	张温帙	2012 年 3 月	广东高等教育出版社	建筑与环境艺术设计学院	1.5 万元
3.	Gmzbjc201103	新媒体艺术设计概论	陈小清	2012 年 4 月	广东高等教育出版社	视觉与动漫设计学院	1.5 万元
4.	Gmzbjc201104	新媒体艺术设计—— 视觉构成形式	周春源	2012 年 4 月	广东高等教育出版社	视觉与动漫设计学院	1.5 万元
5.	Gmzbjc201105	新媒体艺术设计—— 光造型与应用	曾雨林	2012 年 5 月	广东高等教育出版社	视觉与动漫设计学院	1.5 万元
6.	Gmzbjc201106	新媒体艺术设计—— 动态造型艺术与应用	冯 乔	2012 年 5 月	广东高等教育出版社	视觉与动漫设计学院	1.5 万元
7.	Gmzbjc201107	新媒体艺术设计—— 公共艺术与应用	洪荣满	2012 年 5 月	广东高等教育出版社	视觉与动漫设计学院	1.5 万元
8.	Gmzbjc201108	新媒体艺术设计—— 心理体验设计	陈小清 黄树忠	2012 年 4 月	广东高等教育出版社	视觉与动漫设计学院	1.5 万元
9.	Gmzbjc201109	新媒体艺术设计—— 动态节奏设计	陈赞蔚	2012 年 5 月	广东高等教育出版社	视觉与动漫设计学院	1.5 万元

序	项目编号	书名	编著者	完稿时间	出版社	所在院系	资助金额
10.	Gmzbjc201110	新媒体互动艺术设计 ——Arudino 的应用	李 维	2012 年 8 月	广东高等教育出版社	视觉与动漫设计学院	1.5 万元
11.	Gmzbjc201111	数码娱乐衍生产品设计 设计概论	黄树忠	2012 年 6 月	广东高等教育出版社	视觉与动漫设计学院	1.5 万元
12.	Gmzbjc201112	数码影像视觉特效设计	林 荫	2012 年 5 月	广东高等教育出版社	视觉与动漫设计学院	1.5 万元
13.	Gmzbjc201113	数码游戏概念设计	周立均	2012 年 4 月	广东高等教育出版社	视觉与动漫设计学院	1.5 万元
14.	Gmzbjc201114	数码三位造型设计	廖向荣	2012 年 5 月	广东高等教育出版社	视觉与动漫设计学院	1.5 万元
15.	Gmzbjc201115	广告创意实训教程	胡川妮 戴秀珍	2012 年 3 月	人民美术出版社	视觉与动漫设计学院	1.5 万元

表 25-5 广州美术学院 2011 年度自编教材资助项目名单

序	教学单位	项目名称	项目实施年限	成果形式	资助金额
1.	中国画学院	建立“中国画线描写生”精品视频公开课及精品资源共享课	2011 年 11 月— 2012 年年 8 月	1、中国画线描写生精品视频公开课及精品资源共享课。 2、中国画线描写生精品课程网站。	2 万元
2.	油画系	建立绘画综合材料与油画修复临摹实验室	2011 年 12 月— 2014 年 12 月	1、面对油画系本科生开设绘画综合材料和油画修复临摹专业限选课，并步纳入本科必修课程之列，并逐步完善相关教材的配套建设课程。 2、使绘画综合材料与油画修复临摹实验室成为油画系特色教学和课程建设的重要突破口，以实现油画专业教学与兄弟美术院系在更宽广平台的对话和交流。	2 万元
3.	版画系	进一步加强本科毕业创作课程的教学力度与总结	2011 年 12 月— 2012 年 12 月	以毕业作品集的形式，真实反映版画系各专业方向的毕业创作过程和教学效果。	2 万元
4.	雕塑系	雕塑系公共艺术专业方向教学体系建设与教学模式优化	2012 年 1 月— 2014 年 12 月	教学成果展览或优秀课程展览。	3 万元

序	教学单位	项目名称	项目实施年限	成果形式	资助金额
5.	实验艺术系	创新实验艺术人才培养模式的探讨	2011年10月— 2013年12月	1、编订实验艺术专业具体科目的教材。 2、举办校内外教学成果展览，包括校内教学成果示范展览、与各大院校的交流展览、优秀学生的专题展览。 3、召开学术研讨会，将办学理念、治学思路、学术特征在全社会范围内推广	2万元
6.	造型艺术基础部	学院基础教育与当代艺术	2011年5月— 2013年5月	1、举办全院性学术讲座。 2、与人民美术出版社达成出版协议，拟出版《学院基础教育与当代艺术——当代艺术名家谈》上、下册。	2万元
7.	建筑与环境艺术设计学院	面向建筑环境的艺术设计创新人才培养模式探索	2011年11月— 2012年12月	1、在校内举办一次本院综合性课程及课外教学成果展览。 2、在国内学术杂志发表5篇教学成果总结性论文。	5万元 (含省级第七届教学成果奖培育项目建设经费2万)
8.	工业设计学院	工业设计应用型人才培养模式——本科高年级课题制教学改革	2011年11月— 2013年12月	1、在校内开办一次各工作室教学成果展览。 2、在国内各类杂志发表5至10篇与本教学改革相关的论文。	5万元 (含省级第七届教学成果奖培育项目建设经费2万)

序	教学单位	项目名称	项目实施年限	成果形式	资助金额
9.	视觉与动漫设计学院	模块化课程与社会化课题的研学模式思考	2011年9月— 2012年6月	1、建成“课程+课题”双轨并行的课程方法，即院校与社会合作培养的模式与方法。以模块化方式实现低（一、二）年级基础教学，引入社会化课题实现高（三、四）年级专业教学。 2、为师生的发展创造空间，延伸教师的研究与学术空间，以及学生的创业和就业空间。	3万元
10.	艺术与人文学院	非物质化的美育策略——造型艺术美学课程教学模式探索	2011年11月— 2013年12月	出版《非物质化的美育策略——造型艺术美学课程教学模式探索》著作。	1万元
11.	美术教育学院	美术教育专业创新人才培养模式的探索与建设	2011年11月— 2015年7月	1、论文、作品集。 2、举办展览。 3、新教学实习基地的建立。 4、“多能一专”学生新就业渠道的形成。	5万元 (教育部试点专业)
12.	思想政治理论课教学部	艺术院校思想政治理论课教学模式与方法创新研究	2012年1月— 2013年12月	中期成果：1、调查报告《艺术院校人文素养修养现状》。 2、发表相关论文4篇。 最终成果：出版《艺术院校思想政治教育研究》论文集。	2万元

表 25-6 广州美术学院 2011 年度优秀教学团队名单

序	团队名称	团队带头人	团队成员	建设经费	建设期
1.	雕塑创作系列课程教学团队	黎明	吴雅琳、杨小桦、陈克、林国耀、陈晓阳、黎日晷、高蒙、蒋剑韬、韩小囡、张弦、夏天、陈宏践	2 万元	3 年
2.	工业设计专业教学团队	童慧明	陈江、冯树、余汉生、张剑、温浩、丁熊、刘毅、邓海山、段丽莎	2 万元	3 年
3.	水彩实验实践教学团队	龙虎	刘凯、蔡伟国、李燕祥、许以冠、陈朝生、陈海宁、杨得聆	2 万元	3 年
4.	广告创意精品课程教学团队	胡川妮	曹雪、郭湘黔、杜羿纬、钱磊、焦剑、沈婷、	2 万元	3 年