

雕塑系本科毕业创作（前期）

雕塑的可能性

— 社会背景与艺术创作观念

主讲教师：陈克

广州美术学院雕塑系 · 雕塑创作精品资源共享课



社会背景与艺术创作观念

本科毕业创作系列课程——古为今用 当代雕塑对传统的借鉴

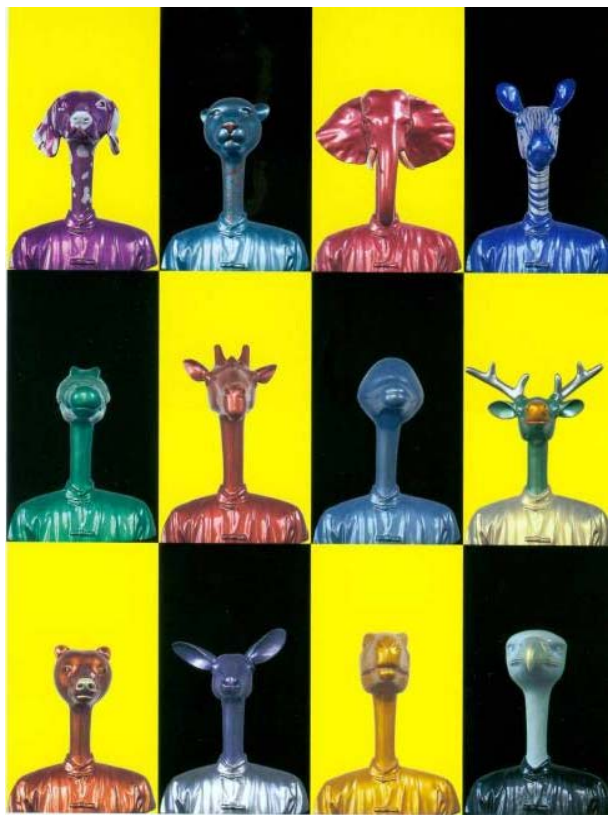


当代雕塑对传统的借鉴

古为今用
当代雕塑对
传统的借鉴



当代雕塑对传统的借鉴



陈长伟 《都市生活之十二生肖》 玻璃雕、陶瓷彩绘（2009）
Duan Changwei 《Overcivilization and Their Life-12 Animals in Figurative Glass Sculpt, Bred's Automobile Print》（2009）



272 十二生肖俑
唐 高 20.1 - 27cm
1986 年陕西西安西郊唐西昌县令夫人墓出土
陕西历史博物馆藏

当代雕塑对传统的借鉴



何如李 (How Huang?)
 何如李 (How Huang?)
 何如李 (How Huang?)



145 青瓷十二生肖鼠牛猴俑
隋 高 15.3 ~ 16.5cm

当代雕塑对传统的借鉴



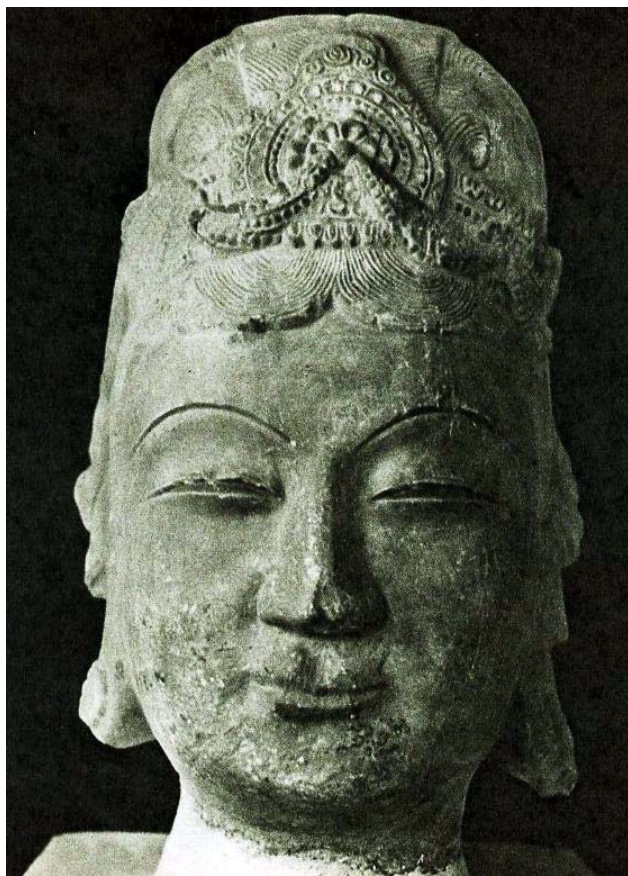
唐 高77cm
1972年新疆吐鲁番阿斯塔那216号墓出土
新疆维吾尔自治区博物馆藏



当代雕塑对传统的借鉴



当代雕塑对传统的借鉴



当代雕塑对传统的借鉴



当代雕塑对传统的借鉴



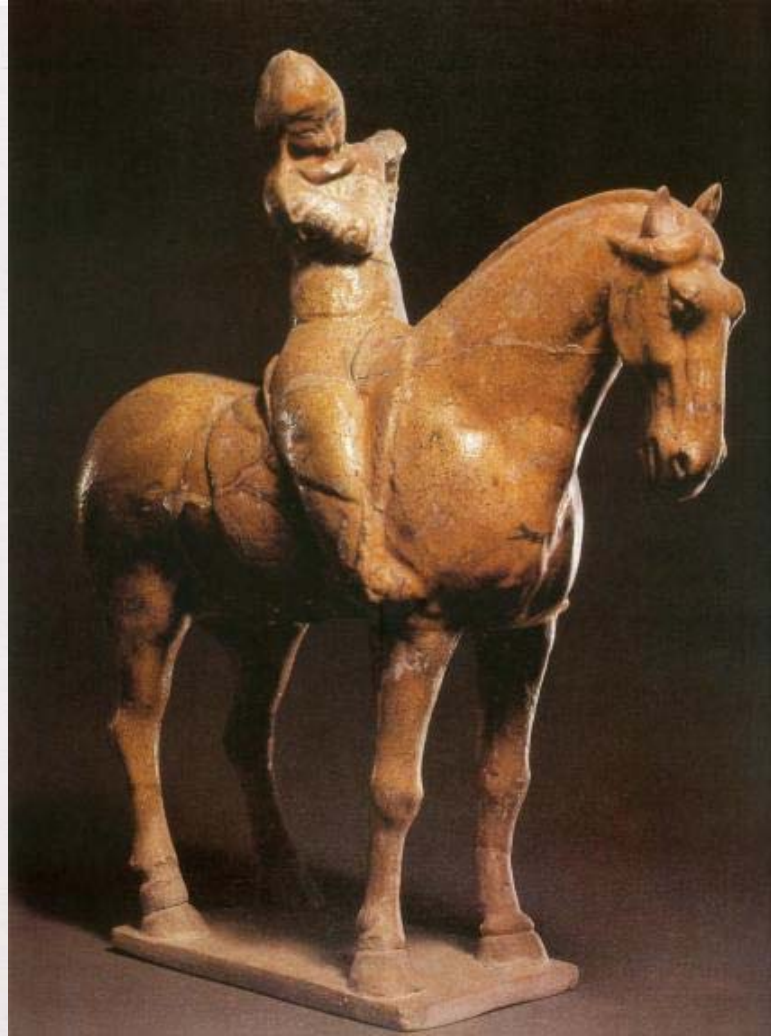
当代雕塑对传统的借鉴



当代雕塑对传统的借鉴



东晋陶俑



东晋陶俑

15 高冠木俑

西汉初 高 79cm

1972年湖南长沙马王堆一号汉墓出土



当代雕塑对传统的借鉴



对舞俑

甘肃武威磨嘴子1号墓出土
东汉早期 高14.5厘米



↓〈太極系列〉使朱銘崛起並揚名於國際舞台，堪稱是台灣現代雕塑史上的一項奇蹟。（圖片提供＝朱銘美術館）

东晋陶俑



东晋陶俑



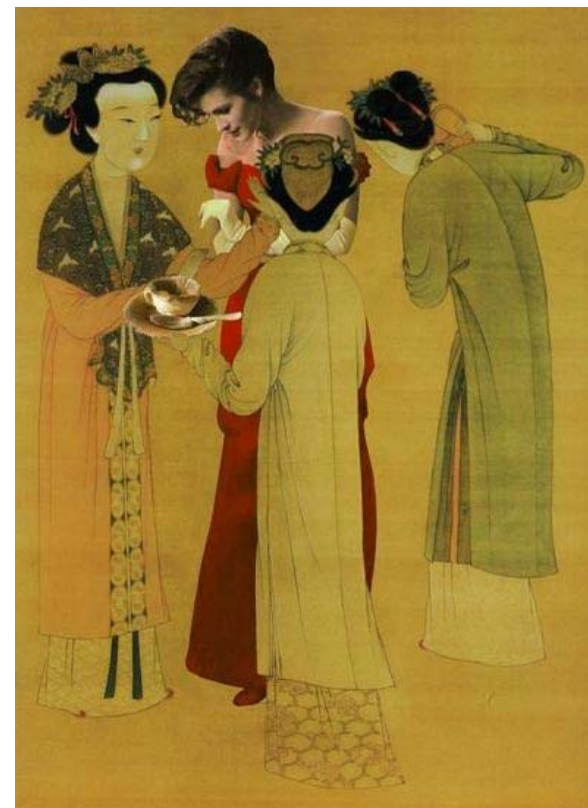
当代雕塑对传统的借鉴

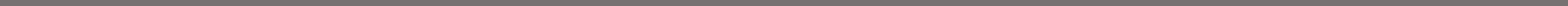


当代雕塑对传统的借鉴



当代雕塑对传统的借鉴





谢谢

